

神与我们同在 尾声 三个花园

在过去的 45 年里，雪莉和我研究圣经的次数越多，我们就越感到圣经真的很简单。它是由很多小章节组成的一个关于大爱的故事。上帝丢失了一些东西，他想找回来。就是这样。今天，我们就要完成神与我们同在的学习旅程，在结束之前，让我们再最后一次看看这个爱的故事，这个故事主要上演在三个花园里。三个花园在圣经故事中被分隔开来——一个在开头，一个在中间，一个在结尾。当你站在这三个花园里，你可以感受到整个这个爱的故事。

第一部分：背叛爱的花园

创世记第一章告诉我们，神创造了世界；但他的至高之举是按照他的形象，按照他的样式创造的男人和女人。人类和神有特殊的爱的关系。上帝为这种关系创造了一个特殊的地方，让这份爱开花。它被称为“伊甸园”，意思是“欢乐”或“高兴”。

圣经告诉我们伊甸园是不可思议的。它有各种各样赏心悦目的树木，上面结出可口的果实。有一条雄伟的流经花园的河流，它大到成为四个世界上最著名的河流的源头，包括底格里斯河和幼发拉底河。伊甸园里有各种各样的动物，这些动物都驯服得很好，亚当可以亲自触摸并为每一种动物命名。上帝为亚当带来一位名叫夏娃的同伴时，真是令人愉快。一位希伯来学者指出，在希伯来语中的亚当的感叹，即当他第一次看到夏娃时，可以翻译成“哇！”夏娃是一个令人惊叹的创造！伊甸园中的一切都令人惊叹。但到目前为止，伊甸园最大的惊喜是每天与神的儿子碰面。他在天凉的时候来到花园里与亚当和夏娃散步和交谈。我们知道那是上帝的儿子，因为在故事的后面我们知道没有人见过上帝天父，并且一直以来的启示是，上帝对人类的话是通过圣子传递的（约翰福音 1:18）。另一个我们学到的内容是，我们也是为了神的儿子而造。“*万有都是藉着祂造的，又为祂造*”（*歌罗西书 1: 16*）。

这是理解这个爱的故事的关键部分：我们曾经是为了他而造的。用圣经的比喻来说，“他是新郎，我们是他的新娘。”这就是为什么他进入花园与亚当和夏娃共度时光。这解释了花园中央的两棵特别的树。

耶和华神将那人安置在伊甸园，使他修理，看守。耶和华神吩咐他说：‘园中各样树上的果子，你可以随意吃，只是分别善恶树上的果子，你不可吃，因为你吃的日子必定死！’（创世纪 2:9, 16, 17）。

他们本应与上帝的儿子永远生活在一起——这是生命之树的意义。他们被告知，当他们吃这棵树的果实时，就有永远支持他们的力量。

但他们注定要永远生活在和上帝之子的爱的关系中——这就是分别善恶树的意义。真正的爱需要选择爱，或排斥其他。真爱不能被强迫，也不能被操纵。所以上帝给了人类自由意志和每天锻炼自由意志的机会。那禁树就像一枚结婚戒指，标志他们和上帝的关系。它让他们每天都有机会向上帝说“是”，对于其他选项则说“不”。有时在婚礼誓言中你会听到，“舍弃一切，只忠于她，忠于他。”这棵树就是“舍弃一切”的树。这是一个唯一对上帝委身的标志。

但那个快乐的地方却变成了背叛的地方，成为整个爱的故事的背景。我们不知道上帝与人类一起生活的这样美好的关系持续了多久。我们知道的是，骗子最终出现了，他就是被称为撒旦的堕落天使……他就出现在这棵特殊的承诺之树上。他只有一个目的，要让亚当和夏娃离弃上帝，离开神。

耶和华神所造的，惟有蛇比田野一切的活物更狡猾。蛇对女人说：‘神岂是真说不许你们吃园中所有树上的果子吗？’女人对蛇说：‘园中树上的果子，我们可以吃，惟有园当中那棵树上的果子，神曾说：‘你们不可吃，也不可摸，免得你们死。’蛇对女人说：‘你们不一定死；因为神知道，你们吃的日子眼睛就明亮了，你们便如神能知道善恶。’（创世纪 3:1-5）。

怀疑神的心意。怀疑祂的爱。怀疑他是否真的在乎你。认为他在欺骗你，阻止你，剥夺你最好的生活。那就是后来那位耶稣所说的“谎言之父”的谎言。神学家称为“人类的堕落”，就是从选择怀疑上帝的爱开始，然后离开他的爱。他们就是这么做的。

“于是女人见那棵树的果子好作食物，也悦人的眼目，且是可喜爱的，能使人有智慧，就摘下果子来吃了，又给她丈夫，她丈夫也吃了。他们二人的眼睛就明亮了，才知道自己是赤身露体，便拿无花果树的叶子为自己编做裙子”（创世纪 3:6, 7）。

他们马上就发现事情变糟了。他们第一次感到内疚和羞愧。他们开始躲起来，躲避上帝。当神的儿子进入他们每天相见的花园，他们不是像往常一样在那里等待他。

“天起了凉风，耶和华神在园中行走。那人和他妻子听见神的声音，就藏在园里的树木中，躲避耶和华神的面。耶和华神呼唤那人，对他说：‘你在哪里？’他说：‘我在园中听见你的声音，我就害怕；因为我赤身露体，我便藏了。’耶和华说：‘谁告诉你赤身露体呢？莫非你吃了我吩咐你不可吃的那树上的果子吗？’那人说：‘你所赐给我、与我同居的女人，她把那树上的果子给我，我就吃了。’耶和华神对女人说：‘你做的是什么事呢？’女人说：‘那蛇引诱我，我就吃了。’”（创世纪 3:8-13）。

他们躲起来，责备彼此。他们选择了转身远离神的爱；他们选择背叛上帝并跟随另一个人。

可悲的是，上帝的儿子所说的“死亡”开始进入他们的世界，这是因为他们背离了他。他们的关系充满冲突。他们的工作将充满了辛劳和汗水。生育和抚养孩子会充满痛苦。最终，他们的生命将会以肉体死亡而结束。

而且，可悲的是，他们将不得被逐出伊甸园，因为那棵生命之树有能力让他们永远不死。上帝的儿子不想让他们永远活在这种堕落、破碎、疏远的状态。所以他从生命之树的出入口把他们请出了花园。

但在祂带他们出去之前，有两件非常重要的事发生，这也为后面的爱的故事的其余部分奠定了基础。首先，祂向他们保证有一天祂会来，为他们而战，然后粉碎祂的对手，蛇。

耶和華神對蛇說…… “我又要叫你和女人彼此為仇；你的後裔和女人的後裔也彼此為仇。女人的後裔要傷你的頭；你要傷他的腳跟”（啟示錄 3:14, 15）。

學者們稱這是第一部福音書——原始福音書。它第一個宣布好消息。我稱其為破碎蛇的承諾。上帝的兒子應許說有一天祂會來粉碎蛇，並為將他們逐出伊甸園而戰。

第二，祂給他們穿上獸皮。那是第一個聖經中的犧牲，在他們被逐出伊甸園前就存在了。上帝的兒子是否向他們展示了祂要付出的代價，把他們帶回來——犧牲和死亡？也許是。

創世記第 3 章末，亞當和夏娃走出樂園，進入一個充滿嚴酷新現實的世界。有點像耶穌講的關於選擇離開父親家的浪子的比喻，他最終在遙遠的國家掙扎。我們都是這樣——浪子和浪女，亞當和夏娃，試圖找到除了如此愛我們的上帝之外，生活中的幸福和意義。

第二部分：展現伊甸園之愛

人們為了等待所應許的踩碎蛇的那位，已經有上千年了。使徒保羅這樣描述這些時代：

“他從一本造出萬族的人，住在全地上，並且預先定准他們的年限和所住的疆界，要叫他們尋求神，或者可以揣摩而得，其實他離我們各人不遠；28 我們生活、動作、存留，都在乎他。就如你們作詩的，有人說：‘我們也是他所生的。’”（使徒行傳 17:26-28）

寻找他，伸手去寻找他，找到他……人寻找填补他们心中神形的空洞。通过他的声音，或良心，或先知，或教师们，神正在呼唤迷失的儿女回家。他选择了一个国家作为祭司的国家，向世界表明了上帝的旨意和性格。以色列的敬拜系统，包括每天的献祭都在提醒每个人，应许的那一位，当他来了，就必须为罪做出完美的牺牲。

但以色列的最终目的是将灭蛇者弥赛亚带到世界上。那个时刻终于到来了。使徒保罗写道：“**时候到了，神就差遣他的儿子，为女子所生，且生在律法以下**”（加拉太书 4: 4）。他们称他为耶稣，意思很简单，就是上帝拯救。即使在他的出生清楚地表明他已经成为我们的救主。“**你要给他起名叫耶稣，因他要将自己的百姓从罪恶里救出来。**”（马太福音 1: 21）。当耶稣 30 岁开始公开事工时，谈到他的第一句话是：“**‘看哪，神的羔羊，除去世人罪孽的！’**”（约翰福音 1: 29）。耶稣从上面来是为了解决在第一个花园里出现的罪问题。用他自己的话来说，他说：“**人子来是要寻找拯救失落的人**”（路加福音 19:10）。再次总结他来的原因：“**因为人子来，并不是要受人的服事，乃是要服事人，并且要舍命作多人的赎价。**”（马可福音 10: 45）。他以他的生命作为赎价，来夺回所失去的。这将我们带到第二个花园。经过 3 年的公开事工，在此期间，他向我们展示了上帝的形象，并证明了他就是神，在他的最后一周传道中，他开始直接谈论他来的真正原因。

“我实实在在地告诉你们，一粒麦子不落在地里死了，仍旧是一粒，若是死了，就结出许多子粒来…… ‘我现在心里忧愁，我说什么才好呢？父啊，救我脱离这时候；但我原是为这时候来的。父啊，愿你荣耀你的名！’ 当时就有声音从天上来，说： ‘我已经荣耀了我的名，还要再荣耀。’ ”（约翰福音 12:24, 27-28）。

在上帝的儿子死在十字架上前夕，出现了第二个花园。它被称为客西马尼园，意思是“压油之所”，表明这有一片橄榄树，是压榨橄榄油的地方。

耶稣在他生命的最后一周，经常和他的门徒一起去那里。

也许他被吸引到那里是因为橄榄油被用来膏抹以色列的祭司和君王。“弥赛亚”的意思是“受膏者”。这是否提醒他，他是受膏者，被差遣的人？也许这是更直观的表现。也许粗糙扭曲的树木让他想起扭曲的人类状态——他的新娘，他的财产。不管是什么原因，他来到这个花园是为了准备以自己的牺牲赢得他的新娘。

在他生命的最后一夜，耶稣把客西马尼园变成了一个展现祂对人类之爱的战场。结合福音记载，这是当时所发生的。

耶稣同门徒来到一个地方，名叫客西马尼，就对他们说：‘你们坐在这里，等我到那边去祷告。’于是带着彼得和西庇太的两个儿子同去，就忧愁起来，极其难过，便对他们说：‘我心里甚是忧伤，几乎要死；你们在这里等候，和我一同警醒。’他就稍往前走，俯伏在地，祷告说：‘我父啊，倘若可行，求你叫这杯离开我。然而，不要照我的意思，只要照你的意思。’来到门徒那里，见他们睡着了，就对彼得说：‘怎么样？你们不能同我警醒片时吗？总要警醒祷告，免得入了迷惑。你们心灵固然愿意，肉体却软弱了。’有一位天使从天上显现，加添他的力量。耶稣极其伤痛，祷告更加恳切，汗珠如大血点滴在地上。第二次又去祷告说：‘我父啊，这杯若不能离开我，必要我喝，就愿你的意旨成全。’又来，见他们睡着了，因为他们的眼睛困倦。耶稣又离开他们去了。第三次祷告，说的话还是与先前一样。于是来到门徒那里，对他们说：‘现在你们仍然睡觉安歇吧！时候到了，人子被卖在罪人手里了。起来！我们走吧。看哪，卖我的人近了！’”（马太福音 26:36-46；路加福音 22: 43, 44）。

血汗症是一种非常罕见的情绪和身体状况，过大的压力会导致供给汗腺的毛细血管破裂，人就会流汗滴血。耶稣正在经历着痛苦。他甚至在那段时间还需要一个天使陪伴来加添他的力量。

他为将要承受人类的罪的重担而苦恼，然后喝下上帝对罪的审判之杯。这就是他祷告时的意思：如果可能，让这杯从我挪去。上帝审判的“杯”是一个熟悉的形象。人们要么喝上帝的祝福和恩惠之杯，或神审判的杯。耶稣就要着手做他来要做的事——让上帝的审判进入他自己的身体；为世人的罪而死，这样人类就可以得到宽恕、净化并恢复在乐园中的生活。我们永远无法完全理解耶稣在客西马尼园所经历的一切。我认为那天晚上在那个花园里，人类的命运处在生死的十字关头。十字架明天会来；但是去那个十字架的决定是在那个夜晚做出的。在一个压榨橄榄油的地方……血从上帝之子的心内被挤出。髑髅地是献祭的地方。但客西马尼园是他全面展示对他对我们的爱的花园。

第三部分：重建的花园

通过他的死和复活，耶稣压碎了蛇。他的死亡战胜了罪恶；他的复活战胜了死亡。这个世界的亚当和夏娃可以永远被原谅了——他们恢复了与神儿子的相爱的关系。耶稣教导他的追随者要传播好消息，上帝随时准备接受他失去的儿子和女儿，让他们进入他永远的家。这就是教会在过去 2,000 年来一直在做的事——将这一信息传播给世界。

“神爱世人，甚至将他的独生子赐给他们，叫一切信他的，不致灭亡，反得永生”（约翰福音 3:16）。

他还告诉他的跟随者，让他们传播他将要来的消息，他要将他的新娘带回花园。C. S. 刘易斯曾经说过：“如果我们发现自己有一种欲望，在这个世界无论如何都无法得到满足，最可能的解释就是，我们是为另一个世界而造的。”事实是，我们是为另一个花园而造。

早在我学会如何从圣经中获得我的神学理念之前，我就从伴随着我长大的音乐中得到了——那些六、七十年代的音乐。其中有一首歌总是响彻耳畔，时至如今仍余音绕耳。

Joni Mitchell 在歌曲 Woodstock 中找到了我们一直寻找但找不到的东西。

“我们是星辰，我们是金色的，陷入了魔鬼的交易，我们必须让自己回到花园里。” 凭直觉，亚当和夏娃之后的每一代都知道，我们已经陷入魔鬼的交易；我们的价值很高。我花了很多年才意识到我们如此渴望花园恰恰是因为我们无法靠自己回到花园。只有新郎可以带我们回到花园。在圣经的最后几章中，新郎带着他的新娘去那个花园。在启示录 19 章，我们听到天上的合唱团歌唱上帝之子羔羊的婚宴之歌。

“我们要欢喜快乐，将荣耀归给他。因为，羔羊婚娶的时候到了；新妇也自己预备好了，就蒙恩得穿光明洁白的细麻衣”。(启示录：19:7,8)。

耶稣将他的新娘带到了他们永恒的家，一个全新的天新地。使徒约翰描绘了它会是什么样子的。他看到了一个新天新地，一个上帝永远与人类同住的地方；在那里不再有眼泪，不再有死亡，不再有哀悼，哭泣或痛苦。他看到了一个完美的世界……而在那个世界的中心，就是最后的花园。

“天使又指示我在城内街道当中一道生命水的河，明亮如水晶，从神和羔羊的宝座流出来。在河这边与那边有生命树，结十二样果子，每月都结果子；树上的叶子乃为医治万民。以后再没有咒诅；在城里有神和羔羊的宝座；他的仆人都要事奉他，也要见他的面。他的名字必写在他们的额上。不再有黑夜；他们也不用灯光、日光，因为主神要光照他们。他们要作王，直到永永远远”(启示录 22：1-5)

伊甸园里有一条大河。现在我们看到了永恒的河流，从神和羔羊的宝座流出来。有一棵伊甸园的生命之树。它又来了，在永恒的城市中心，城市两岸是流淌的河流。

诅咒来自第一个花园；但它在最后的花园里不见了。上帝与人类在第一个花园里分开；但他将与人类再次并永远在最后的花园里同住。我们会亲见他的容颜——而且到时会知道，我们已经找到了我们正在寻找的东西。使徒约翰得到了永恒之城的异象，“新天新地”，他听到一个响亮的声音宣告这些话：

“我听见有大声音从宝座出来说：‘看哪，神的帐幕在人间。他要与人同住，他们要作他的子民。神要亲自与他们同在，作他们的神。神要擦去他们一切的眼泪；不再有死亡，也不再有悲哀、哭号、疼痛，因为以前的事都过去了。’坐宝座的说：‘看哪，我将一切都更新了！’又说：‘你要写上；因这些话是可信的，是真实的。’”（启示录 21:3-5）。

这是上帝从故事一开始的愿望——与人性，因为毕竟我们被造是为了与祂有爱的联系。是的，整本圣经都是一个宏大的关于爱的故事，其间有很多小章节。但是当你从这一切中退一步来看看整体，这就是关于上帝渴望与我们同在的故事。上帝丢了一些东西，他想要它回来。那个东西是你和我。他在圣经中最后一次的呼吁向我们展示了他的心意：

“‘来！’听见的人也该说：‘来！’口渴的人也当来；愿意的，都可以白白取生命的水喝”（启示录 22: 17）。

尾声：永远属神的家庭



圣经使用了“收养”作为类比描述的一种方式，描述了上帝如何带我们回到他永远的家。在 Oakpointe 供职期间，我们家学到了很多收养的意义。2008 年我们收养了多米尼克，他是一个南苏丹人，一个迷失的男孩。也许正式因为耶稣知道失丧的儿子是我们最喜欢的圣经故事之一，所以他赐给了我们属于我们自己的迷失男孩！



2012年我们有幸邀请Nan, Will, Gracie and Bennett 和我们一起生活。楠在童年期间和我们的孩子一起玩。我们从没想到有一天她会需要我们在她身上扮演新的父母角色。但那一天来了,从此我们的生活因为他们变得丰富起来。

然后,两年前的一个六月星期天的早晨,意想不到的, Oakpointe 教堂祝福我们的女儿有了孩子。是的,在大厅里,一位来自教会的女士告诉我关于一位的亲生孩子正在找人要将她的孩子给一对夫妻领养。几天后,



Sarah 和 Duane 与生母取得了联系。2019年9月, Sarah 和 Duane 成为一对美丽、骄傲的父母。他们给女儿取名为 River, 她现在快两岁了,她是不可思议的。家庭里有了 River, 我们都开心的不能自己。没错,我们知道作为收养父母,让被收养的孩子获得安全感是多么的特别。



我们还要特别感谢我们的四个亲生孩子。Chuck, Sarah, Scott 和 Luke。你们在过去的 25 年中为建立和发展 Oakpointe Church 做了那么多贡献和牺牲,你们家的院子和谷仓成了“教堂中心”。你们也为教会带来了无数的慕道友,你们一直为爸爸妈妈加油鼓劲儿。没有你们,我们不可能做到这些。谢谢!



2021年6月27日

E-10

最后，感谢我们的 Oakpointe 大家庭。服务于你们中间一直是极大的荣幸和喜悦。从我们教堂还规模很小的时候，我们就相信我们伟大的主，*神能照着运行在我们心里的大力充充足足地成就一切，超过我们所求所想的。但愿他在教会中，并在基督耶稣里，得着荣耀，直到世世代代，永永远远。阿们（以弗所书 3:20, 21）。*

感谢你们让我们长期牧养这群羊。感谢你和我们一起越过这么多高山；因为相信上帝创造了这么多奇迹。谢谢你们愿意开始 3 年的圣经查经之旅……而又由于你们的开放和宽容之心，预计 3 年的旅程拓展到了 5 年半之久！谢谢你们接受包容我们的软弱，还愈加爱我们。无论是谁在上帝的兴起下成为你们的下一位牧羊人，都会得到极大的祝福！

